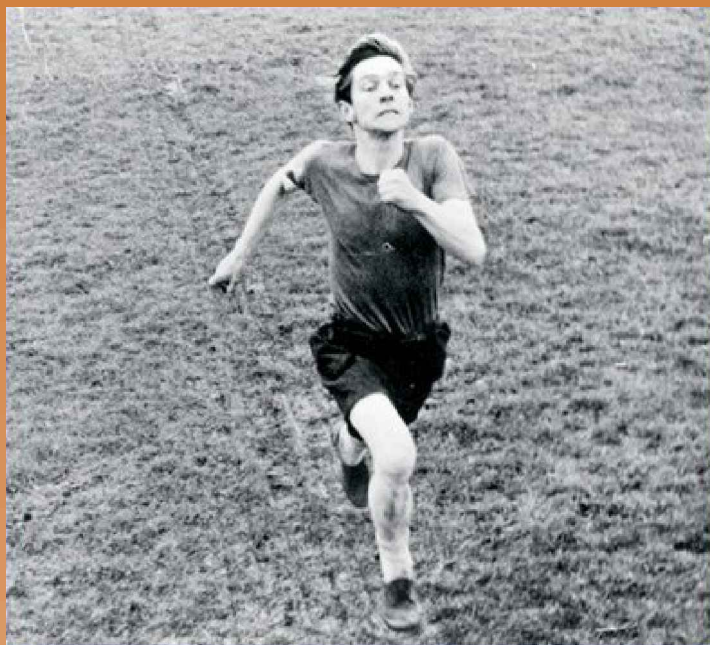


GIOVEDÌ 'DESSE' 2011



CINESPAZIO

Cinema ITALIA (Soci)

Inizio spettacoli 21,30
tessera Euro 20



la finestra sul cortile



PROGRAMMA - prima parte

20 OTTOBRE

La versione di Barney



di Richard J. Lewis. Con Paul Giamatti, Dustin Hoffman, Minnie Driver, Rosamund Pike, Rachelle Lefevre.
Titolo originale *Barney's Version*. Commedia, durata 132 min. - Canada, Italia 2010

Barney Panofsky è un produttore televisivo ebreo che vive a Montreal, dove colleziona mogli e bottiglie di whisky. Figlio affettuoso di un poliziotto in pensione col vizio del sesso e degli aneddoti, Barney è incalzato dalle ambizioni e dalle calunnie del detective O'Hearne, convinto da anni del suo coinvolgimento nella scomparsa di Boogie, amico licenzioso e scrittore dotato. Dopo l'uscita del libro di O'Hearne, che lo accusa di omicidio e di ogni genere di bassezza, Barney si decide a dare la sua versione dei fatti, ripercorrendo la sua (mal)educazione sentimentale e la sua vita fuori misura, consumata nell'Italia degli anni Sessanta e perseverata in Canada.

27 OTTOBRE

In biblioteca perché c'è il futuro della tua storia



MEMORIE D'ITALIA. LA TOSCANA E IL CASENTINO NEL CINEMA FAMILIARE.

"Casentino terra di passione e preghiera" di Guido Baracchi 1953 ed altro ancora su storia, eventi e trasformazioni tra anni '20 e '50

Videoproiezione a cura del servizio CRED- Comunità Montana del Casentino con accompagnamento musicale dal vivo di VALLESANTACORDE

nell'ambito dell'Iniziativa regionale OTTOBRE 2011



3 NOVEMBRE

London Boulevard



di William Monahan. Con Colin Farrell, Keira Knightley, David Thewlis, Anna Friel, Ben Chaplin.
Thriller, durata 103 min. - USA, Gran Bretagna 2010

Mitchell è appena uscito di prigione dove ha scontato tre anni per aggressione aggravata. Non ha alcuna intenzione di tornarci ma i suoi ex compagni del mondo del crimine fanno di tutto perché riprenda le vecchie imprese. C'è però un'occasione che potrebbe tenerlo lontano dai guai. Riceve infatti l'incarico di proteggere una giovane attrice, Charlotte, che, al top del successo e con un marito tanto ricco quanto distante, ha deciso di lasciare il mondo del cinema. I paparazzi stazionano in massa dinanzi alla sua porta così come un boss del crimine, Gant, e i suoi accoliti assediano Mitchell.

PROGRAMMA - seconda parte

Welcome

10 NOVEMBRE



la finestra sul cortile



di Philippe Lioret. Con Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana, Derya Ayverdi, Thierry Godard.

Drammatico, durata 110 min. - Francia 2009

Bilal, giovane curdo, ha lasciato il suo paese alla volta di Calais, dove sogna e spera di imbarcarsi per l'Inghilterra. Dall'altra parte della Manica lo attende un'adolescente che il padre ha promesso in sposa a un ricco cugino. Fallito il tentativo di salire clandestinamente su un traghetto, Bilal è deciso ad attraversare la Manica a nuoto. Recatosi presso una piscina comunale incontra Simon, un istruttore di nuoto di mezza età prossimo alla separazione dalla moglie, amata ancora enormemente e in segreto. Colpito dall'ostinazione e dal sentimento del ragazzo, Simon lo allenerà e lo incoraggerà a non cedere mai ai marosi della vita. A sua volta Bilal aprirà nel cuore infranto di Simon una breccia in cui accoglierlo. Ma il mondo fuori è avverso e inospitale e l'uomo dovrà sfidare le delazioni dei vicini di casa e la legge sull'immigrazione che condanna i cittadini troppo umani e "intraprendenti" col prossimo.

Dieci inverni

17 NOVEMBRE



di Valerio Mieli. Con Isabella Ragonese, Michele Riondino, Liuba Zaizeva, Glen Blackall, Sergej Zhigunov.

Commedia sentimentale, durata 99 min. - Italia, Russia 2009

Primo inverno. 1999. Camilla lascia il paese d'origine e si trasferisce a Venezia per frequentare l'università. Sul vaporetto incontra Silvestro: il sorriso chiaro, le idee molto meno. Un po' per fato e un po' per intenzione, il ragazzo perde l'ultima corsa della sera e passa la notte insieme a lei. È l'inizio di un amore che chiederà dieci anni per riconoscersi come tale. In mezzo scorrono l'amicizia, la paura, il dubbio, le impennate di orgoglio, l'incredulità.

Il responsabile delle risorse umane

24 NOVEMBRE



la finestra sul cortile



di Eran Riklis. Con Mark Ivanir, Guri Alfi, Noah Silver, Rozina Cambos, Julian Negulesco. Titolo originale *The Human Resources Manager*. Drammatico, durata 103 min. - Israele, Germania, Francia 2010.

Licenziamenti e assunzioni all'ordine del giorno. Il mestiere del responsabile delle risorse umane sta tutto lì: conoscere i candidati, sottoporli a colloquio e infine accettarli o rimandarli a casa alla ricerca di un'altra opportunità. Semplice, chiaro e diretto. Talmente meccanico da ridurre al minimo le implicazioni umane degli incontri e ampliare al massimo quelle utilitaristiche. Può capitare quindi di scordarsi volti e nomi dei propri dipendenti, così come accade al protagonista del film, accusato da un giornalista d'assalto di non essersi interessato alla morte tragica di una ex dipendente, rimasta uccisa in un attentato terroristico in Israele. Nessun parente reclama il suo corpo e il manager, messo alle strette dal senso di colpa, decide di partire per un lungo viaggio verso il paese natale della ragazza, un villaggio sperduto nella fredda Romania, alla ricerca di un parente disponibile a fare il riconoscimento. Lontano da casa e dagli affetti, troverà l'occasione per riflettere su se stesso.

Angele e Tony

1 DICEMBRE



di Alix Delaporte. Con Clotilde Hesme, Grégory Gadebois, Evelyne Didi, Jérôme Hugué, Antoine Couleau.

Titolo originale *Angèle et Tony*. Drammatico, durata 85 min. - Francia 2010.

Da poco uscita dal carcere, Angèle cerca di riprendere i vecchi legami perduti. Per avere l'affidamento del figlio, nel frattempo lasciato in custodia ai nonni, cerca un contratto di lavoro e un uomo da sposare. Mette un annuncio sul giornale al quale risponde Tony, un marinaio del porto, ma durante il primo incontro i due non riescono a entrare in sintonia. Angèle non si rassegna e continua a insidiarlo: si sistema in una stanza a casa sua e comincia a lavorare anche lei al porto. Piano piano le due anime solitarie troveranno il modo per comprendersi e, forse, amarsi.

Programma in allestimento

5 DICEMBRE

Festival
del
Cinema
Sociale
IV ed.

CESVOT
CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO TOSCANA

Il "Festival Italiano del Cinema Sociale" è arrivato quest'anno alla quarta edizione. Nato nel 2008 con l'obiettivo di proporre tematiche di tipo sociale per sensibilizzare l'opinione pubblica su questioni di attualità utilizzando l'esperienza delle associazioni di volontariato, il Festival propone in concorso, nella sezione "ufficiale", pellicole italiane prodotte negli ultimi quattro anni che trattino argomenti di ambito sociale, culturale, ambientale. Attraverso il linguaggio cinematografico il Cesvot con il Festival Italiano del Cinema Sociale vuole suggerire spunti di riflessione, discussione e approfondimento su quanto accade nella società che ci circonda.