



# MERCOLEDI' DESSE' DUEMILADICIASETTE



CINEMA ITALIA  
SOCI CASENTINO

OGNI MERCOLEDI'  
INIZIO ORE 21.30

22 novembre

29 novembre

6 dicembre

13 dicembre

20 dicembre



## IO, DANIEL BLAKE 22/11

Un film di Ken Loach  
Drammatico, GB-FR 2016, 100'

Newcastle. Daniel ha quasi 60 anni, ha lavorato per tutta la vita, e adesso, dopo un attacco cardiaco, ha bisogno dell'assistenza dello Stato. Il sussidio gli viene però respinto. Nel frattempo conosce Daisy, madre di due figli che, senza lavoro, ha accettato un piccolo appartamento lasciando Londra. Tra i due scatta una reciproca solidarietà e non intendono farla dissolvere per colpa di chi ne ha smarrito qualsiasi traccia.

## ORECCHIE 13/12

Un film di Alessandro Aronadio  
Commedia, ITA 2016, 90'

Un uomo si sveglia una mattina con un fastidioso fischio alle orecchie. Un biglietto sul frigo recita: "È morto il tuo amico Luigi". Il problema è che non si ricorda proprio chi sia. Inizia così una tragicomica giornata alla scoperta della follia e dell'assurdità del mondo

## THE ASSASSIN 29/11

Un film di Hou Hsiao-Hsien  
Azione, TW-RC-HK-FR 2015, 120'

Cina, IX sec. sotto la dinastia Tang il Paese vive e prospera. A minacciare la sua età d'oro gli ambiziosi e corrotti governatori della provincia. L'"ordine degli assassini" è incaricato di eliminarli. Nelle sue fila serve e combatte la giovane Nie Yinniang. Folgorante e mistico, The Assassin è un 'melodramma di spada', un wuxiapian interpretato da un'eroina marziale e accomodato nella Cina da uno sguardo colto, delicato e introverso.

## A CIAMBRA 20/12

Un film di Jonas Carpignano  
Drammatico, ITA-FR-D, 2017, 117'

Pio, 14 anni, vive nella comunità Rom di "A Ciambra" in Calabria. Beve, fuma, tra italiani, africani e Rom. Pio segue il fratello Cosimo da cui apprende gli elementi base del furto. Quando Cosimo e il padre vengono arrestati tocca a Pio il ruolo del capofamiglia precoce che deve provvedere al sostentamento della numerosa famiglia.

## PATERSON 06/12

Un film di Jim Jarmusch  
Drammatico, USA 2016, 113'

Una coppia di Paterson trascorre le giornate tra ambizioni sopite, voglia di cambiamenti e amore sussurrato. Un film che tratta la poesia riuscendo a fare di essa la propria sostanza. Paterson è un poema in sé, oltre che un viaggio nei meccanismi stessi della scrittura in versi e nel rapporto tra la parola e l'immagine, che chiama intrinsecamente in causa il cinema.

**INGRESSO  
RISERVATO AI SOCI**

**TESSERA &  
ABBONAMENTO  
5 PROIEZIONI: 25€**

