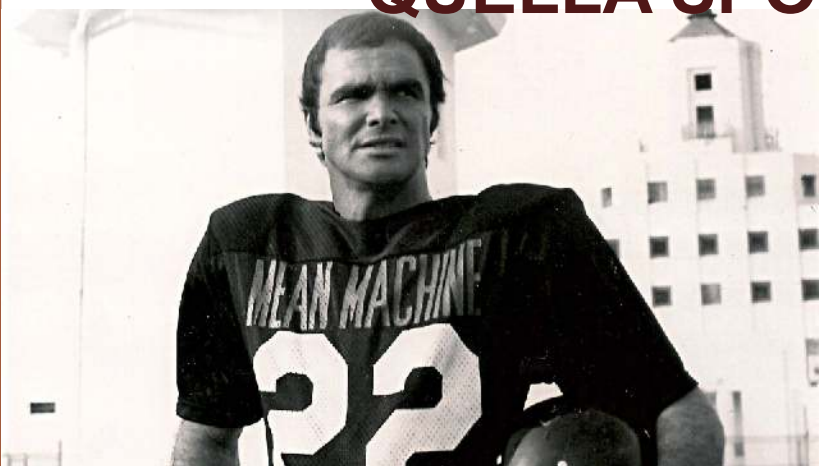


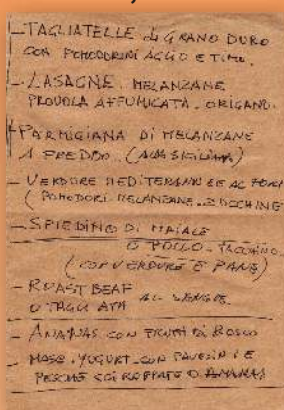
QUELLA SPORCA ULTIMA META



9 SAGRA del CINEMA
2011

CENA CINESPAZIALE

SABATO 8
ORE 20,00



MENU dello sportivo

- Tagliatelle pomodirini aglio e timo
- Lasagne melanzane, provola e origano
- Parmigiana di melanzane siciliana
- Verdure mediterranee
- Spiedino misto
- Ananas con frutti di bosco
- Mascarpone yogurt biscotti e frutta

SABATO 8
ORE 21,30

GIOVENTU', AMORE E RABBIA

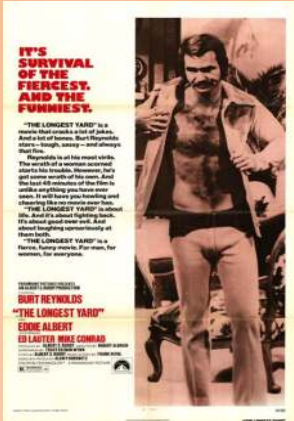


di Tony Richardson, con Michael Redgrave, Tom Courtenay, Avis Bunnage
Titolo originale The Loneliness of the Long Distance Runner. Drammatico, durata 103 min. - Gran Bretagna 1962

Abbruttito dalla miseria, finisce in riformatorio. Ottimo atleta, è scelto dal direttore per partecipare a una gara con gli allievi di un aristocratico college. Rinuncia a vincere. Tratto da un racconto di Alan Sillitoe, è un film amaro e intelligente che analizza a fondo i contrasti sociali e generazionali dell'Inghilterra degli anni '60. A parte il finale, divenuto giustamente famoso, il film trae la sua forza dagli attori, dalla contrapposizione tra il ruvido Courtenay e il mellifluido Redgrave.

SABATO 8
ORE 24,00

QUELLA SPORCA ULTIMA META



di Robert Aldrich, con Burt Reynolds, Eddie Albert, Ed Lauter, Michael Conrad, James Hampton. Titolo originale The Longest Yard. Drammatico, durata 123 min. - USA 1974

Ex campione di football americano finito in carcere è costretto dal direttore del penitenziario ad allenare una squadra di detenuti da far giocare contro quella dei secondini, veri energumani. Dovrebbe, naturalmente, perdere. Lo schema è quello di Quella sporca dozzina (1967). Nel 1° tempo la mescolanza di comico e drammatico non è sempre riuscita, ma la lunga sequenza della partita è cinema d'antologia. Parabola sociologica su una comunità di servi e padroni.

DOMENICA 9
ORE 15,30

IN AMORE NIENTE REGOLE



di George Clooney, con George Clooney, Renée Zellweger, John Krasinski, Jonathan Pryce, Stephen Root. Titolo originale Leatherheads. Commedia, durata 114 min. - USA 2008.

South Carolina, 1925. Dodge Connolly è un esuberante giocatore di football americano e un'adorabile canaglia. Irriverente delle regole e sfrontato con l'avversario, Dodge è capitano dei Duluth Bulldogs, una squadra di avvinazzati attaccabrighe che perde in una sola partita sponsor e ingaggio. Dopo aver sciolto a malincuore il proprio team, il capitano Connolly convince un agente maneggevole a rilanciarli sul campo, reclutando il giovane e aitante Carter Rutherford. Eroe di guerra per caso e fuoriclasse del football per inclinazione, il ragazzo aiuta Dodge ad educare la squadra e a riempire gli stadi. Se una folla persuasa accorre a celebrare il giocatore combattente, una giornalista del Chicago Tribune non sembra credere all'avventura eroica di Carter nelle trincee delle Argonne. Indagando finirà per innamorare l'esordiente e il veterano. Soltanto uno conquisterà il territorio, avanzando sulle linee delle yards e nel cuore della bionda Lexie Littleton.

DOMENICA 9
ORE 18,00

IL PROFETA DEL GOL (JOHN CRUYFF STORY)



Di Sandro Ciotti. Con Joahn Cruyff, Sandro Mazzola, Gianni Rivera, Giacinto Facchetti, Documentario, b/n durata 101 min. - Italia 1976

Ritratto di Johan Cruyff (senza la "i" del sottotitolo), calciatore olandese di fama internazionale, l'interprete più acclamato di quel "gioco totale" che nel 1974 portò l'Ajax di Amsterdam a vincere con le principali squadre sudamericane e a spingere la nazionale olandese alla finale dei mondiali. Lo si mostra sul campo (con ottimo materiale d'archivio) e nella vita privata di uomo comune, e si intervistano i calciatori italiani (G. Facchetti, S. Mazzola, G. Rivera e altri) che ne valutano le qualità per esperienza diretta. Pur con un pizzico di entusiasmo di troppo, Ciotti ne cava un ritratto che non è un "santino".

DOMENICA 9
ORE 21,30

THE BOXER



Di Jim Sheridan, con Brian Cox, Daniel Day-Lewis, Ken Scott, Emily Watson Drammatico, durata 114 min. - Irlanda, Gran Bretagna, USA 1997

Ex membro dell'IRA, l'irlandese Danny esce dal carcere dopo 14 anni e torna nel quartiere cattolico di Belfast dove Maggie, sua ex ragazza, ha sposato un suo amico, anch'egli carcerato per motivi politici, ed è madre di un ragazzo. Il loro è l'incontro tra due prigionieri (delle leggi tribali, del dovere, dell'intolleranza, del sospetto), due solitudini, due vittime. Il film ripropone il trio J. Sheridan regista-Terry George sceneggiatore-D. Day-Lewis interprete che aveva fatto Nel nome del padre. Con un'azione che si svolge all'interno della fazione cattolica dell'Ulster, ambisce a una posizione equidistante tra le due parti, sottolineando il desiderio del protagonista di una loro pacifica convivenza e invocando un ritorno alle regole. Discutibile a livello pubblico, è più convincente su quello privato nel racconto dell'amore tra Danny e Maggie, disapprovato dal mondo in cui vivono. "È qui che il film acquista la sua più intima, e dirompente, valenza politica." (G. Rinaldi) Contribuiscono al risultato l'ottimo Day-Lewis ed E. Watson che conferma le qualità rivelate in Le onde del destino.



La cena del sabato e proiezioni si terranno presso il Centro sportivo di Soci, via Falcetorta, SOCI - Bibbiena